



## **CTG HERDEIROS DO PAGO**

## **CTG HEIRS OF THE PAID**

Felipe MORANDO<sup>1</sup>; Mauricio Natanatel FERREIRA<sup>2</sup>; Angela Maria Crotti da ROSA<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Aluno Bolsista Edital Campus Videira nº 004/2018, aluno do Curso de Eletroeletrônica Integrado ao Ensino Médio, IFC – Campus Videira;

<sup>2</sup>Professor EBTT, Orientador do projeto, IFC – Campus Videira;

<sup>3</sup>Coordenadora Geral de Estágios e Extensão, Co-orientadora do projeto, IFC – Campus Videira.

### **RESUMO**

Com o intuito de valorização e divulgação das tradições regionais, este projeto de cunho artístico e cultural, visa a integração das mais variadas manifestações através da dança. Desse modo, a dança tradicionalista gaúcha surge como opção de difundir a cultura do sul do país que se mostra forte em nossa região. O grupo recebe vários convites durante o ano e por esse motivo o número de alunos deve ser alto para que consigam atender todas as demandas.

**Palavras-chave: CULTURA, TRADIÇÃO, DANÇA.**

### **ABSTRACT**

With the purpose of valuing and disseminating regional traditions, this project of artistic and cultural nature, aims to integrate the most varied manifestations through dance. Thus, traditionalist gaucho dance emerges as an option to spread the culture of the south of the country that is strong in our region. The group receives several invitations during the year and for this reason the number of students must be high so that they can meet all the demands.

**Keywords: CULTURE, TRADITION, DANCE.**

### **INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA**

A cultura gaúcha é um símbolo de luta, conquistas, tradições e costumes passados de geração em geração, e que abrange um território tanto no sul do Brasil quanto ao redor do mundo. Originando-se do Rio Grande do Sul, os migrantes riograndenses, expandiram essa cultura, principalmente para colonizar os estados de Santa Catarina e Paraná. Sendo mais intensa no Meio-Oeste e Oeste de catarinense, popularizando a cultura tradicionalista gaúcha e ampliando cada vez mais seus horizontes, através das entidades tradicionalistas. O CTG Herdeiros do Pago busca a integração, fortalecimento e a divulgação da cultura e tradição

gaúcha.

Lipert (2017 apud Silva 2010) relata que a expansão do tradicionalismo gaúcho, em Santa Catarina, é nitidamente percebida com a quantidade de entidades intituladas de Centro de Tradições Gaúchas, que atingem o número de 562, em 2010.

O grupo CTG herdeiros do pago, visa a integração, fortalecimento e divulgação desta que é uma das mais ricas culturas, a cultura e tradição gaúcha, dentro e fora do IFC Campus Videira.

Este interesse faz com que o compromisso seja renovado a cada novo ano, por isso o processo de seleção, realizado no início do ano letivo, envolve os novos alunos ingressantes no IFC Videira oferecendo a eles a oportunidade de participar do projeto. Ao mesmo tempo, os alunos remanescentes, sentem-se orgulhosos e motivados em repassar os conhecimentos já aprendidos aos novos colegas, estimulando assim o trabalho em equipe, garantindo promover a harmonia a integração e o respeito entre os colegas.

Lipert (2017 apud Freire 1991) considera que se “(...) pensarmos, por exemplo, que, entre os direitos humanos mais fundamentais está o de se expressar, podemos ter uma ideia da importância que representa a educação das expressões humanas, começando pela expressão corporal.”

## **METODOLOGIA**

Em um primeiro momento, realizou-se a seleção através de edital próprio, onde 24 vagas foram destinadas aos alunos do campus e 06 vagas para o público externo.

Conforme o número de inscritos, foi realizada avaliação teórica e prática. Os ensaios semanais foram realizados nas segundas-feiras, no Ginásio Poliesportivo da instituição. As danças são repassadas por um aluno bolsista com o auxílio e a supervisão de um servidor responsável.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

O projeto se encontra em sua 6ª edição, e objetiva disseminar a cultura gauchesca, o grupo CTG Herdeiros do Pago recebeu convites e apresentou-se em diversos eventos locais e regionais, dando destaque aos eventos abaixo:

1. Participação no XXVI Encontro Tradicionalista dos Institutos Federais da Região Sul;
2. 37º SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul ocorrido nos dias 3 e 4 de julho de 2019 ;
3. Apresentação em festividades das comunidades rurais da cidade de Videira e Região;
4. Apresentação na Mostra de Dança do município de Tangará/SC.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Dando seguimento a mais um ano do projeto, percebe-se a importância na

construção do estudante como indivíduo, disseminando a cultura e fortalecendo o laço para com a instituição. Com o reconhecimento do trabalho pela comunidade, o CTG Herdeiros do Pago, colabora com a divulgação do nome do IFC e a Cultura Gaúcha.

## REFERÊNCIAS

CHAVES, F.L. Érico Veríssimo. O escritor e seu tempo. Porto Alegre: UFRGS, 1996

CÔRTEZ, Paixão. Manual de Danças Gaúchas / Paixão Côrtes e Barbosa Lessa - 8. ed. São Paulo: Irmãos Vitale, 1997

FERREIRA, Cyro Dutra. 35 CTG: o pioneiro do Movimento Tradicionalista Gaúcho - MTG. 4. ed. Porto Alegre: Edições Renascença, 2005, p. 46

FIGUEIRA, Márcia Luiza Machado. A dança na escola: educação do corpo expressivo.<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - Nº 127 - Diciembre de 2008.

FONTANA, A. Identidades gaúchas serranos, pampeanos, missioneiros e outras variações em O tempo e o Vento. Dissertação de mestrado apresentada a Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura Regional. Linha de pesquisa literatura e cultura regional, Universidade de Caxias do Sul, Caxias do sul, 2007

GOLIN, T. Identidades Questões sobre as representações socioculturais no gauchismo. Passo Fundo: Clio Méritos, 2004.

LIPPERT, José Augustho. CTG Herdeiros do Pago. 2018. Disponível em: <<http://videira.ifc.edu.br/fice/wp-content/uploads/sites/27/2018/09/11-CTG-ERDEIROS-DO-PAGO.pdf>>. Acesso em: 14 ago. 2019.

MICHAELIS. Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa. Disponível em: <[www.michaelis.uol.com.br](http://www.michaelis.uol.com.br)>. Acessado em: Agosto 2018. Editora Melhoramentos, 2018.

ZUANAZZI, Camila Zanette et al. GRUPO DE DANÇAS TRADICIONALISTAS DO IFC: Educação e Cultura aliadas para a disseminação das tradições. 2017. Disponível em: <<http://videira.ifc.edu.br/fice/wp-content/uploads/sites/27/2017/09/6-Grupo-de-Dan%C3%A7as-Tradicionistas.pdf>>. Acesso em: 14 ago. 2019.